



先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード 2025 3D 部門のご案内

2025 年 7 月 10 日

先進映像協会 日本部会 事務局

<https://advancedimagingociety.jp/>

1. アワードの概要と目的

日本国内での上映や放送などの利活用を目的に制作された 3D(立体)映像作品を広く募集し、特に優れた作品を表彰し、その結果を公開することで、日本における良質な 3D コンテンツの拡大と品質向上を図ることを目的に、15 回目となる 先進映像協会ルミエール・ジャパン・アワード 2025 を開催いたします。

協会会員以外の作品も広く募りますので、奮ってご応募ください。

2. エントリー要項

2.1 エントリー作品

- ① 以下の条件を全て満たす映像作品であること。
 - 3D(立体)映像作品であること。2D3D が混在する作品の場合は、作品全尺の 50%以上が 3D 映像であること。作品の長さは問いません。
 - 2024 年 9 月 1 日から 2025 年 8 月 31 日の期間において、有償、無償を問わず国内で上映、放送、配信、発売、発表などの手段を通して社会的に利活用された作品、もしくは 2025 年 8 月 31 日時点で作品が完成しており、今後の利活用が決定している作品。
- ② PC ソフト、ゲームなどのインタラクティブ性を有する作品は対象としませんが、これらの作品を訴求、紹介する 3D 映像作品は対象とします。
- ③ 静止画は対象にしません。
- ④ 成人向け作品は対象にしません。

2.2 エントリー資格

- ① 作品の著作権者である企業・団体、もしくは作品に関わりのある企業・団体が著作権者に了解を得た上でエントリーすることができるものとします。なお受賞した際のトロフィーや賞状などには作品名のみが記載されます。

2.3 エントリー作品数の上限とエントリー料金

- ① エントリー料金は 1 作品あたり 3 万円とします。(消費税は徴収しません)
- ② 協会会員 1 企業・団体あたり最大 5 作品まで。1 作品のみエントリー料金は免除されます。
- ③ 非会員 1 企業・団体あたり最大 3 作品まで。エントリー料金がかかります。

2.4 評価方法について

- ① 先進映像協会日本部会が認定する外部審査員および会員から構成される評価委員会が評価します。
- ② 先進映像協会が設定する統一評価基準に従い、立体視の「必然性」「安全性」「快適性」「機能性」「作品性」「市場性」の 6 つの観点から総合的に評価、審査します。

2.5 エントリー作品がルミエール・ジャパン・アワードを受賞した場合にご了解いただく事項

- ① 受賞作品の発表のために、約 1 分のダイジェスト版をご提出いただきます。ダイジェスト版の仕様については受賞者へ別途ご案内いたします。
- ② 上記ダイジェスト版は受賞作品の発表時に、会場での上映およびオンライン公開されます。オンライン公開にあたっての著作権、商標権、肖像権等の侵害が発生しないダイジェストをご提出お願いします。
- ③ 上記ダイジェスト版は、先進映像協会の内部資料として、協会の教育啓発・広報等の活動の活性化を目的に利用させていただくことがあります。利用条件等の詳細は受賞決定後改めてご案内いたします。
- ④ ルミエール・ジャパン・アワードを受賞した作品は、2026 年 1 月下旬 ～ 2 月上旬に米国で授賞式が行われる予定の先進映像協会米国本部主催の AIS Creative Arts International Awards(以下インターナショナル・アワード)へのエントリー資格が発生します。エントリーは任意です。エントリーの際は改めて手続きが発生することがあります。インターナショナル・アワードのエントリー料金は以下の通りです。
 - インターナショナル・アワードのエントリー料金は 1 作品あたり 75 ドルです。(変更の可能性あり)
 - 協会会員 1 作品のみエントリー料金は免除されます。
 - 非会員 エントリー料金の免除はありません。なおインターナショナル・アワードを受賞した場合、ロサンゼルスで開催予定の授賞式への出席は任意ですが、出席にかかる経費はご負担いただきます。

2.6 スケジュール

- ① 募集期間:2025 年 7 月 22 日～2025 年 8 月 31 日
- ② 評価(審査)結果内示:2025 年 10 月下旬の予定
- ③ ルミエール・ジャパン・アワード受賞作品:2025 年 11 月 19 日 InterBEE2025 で発表予定
- ④ 受賞作品のインターナショナル・アワードへのエントリー:2025 年 12 月上旬の予定
- ⑤ インターナショナル・アワードの授賞式 2026 年 1 月下旬 ～ 2 月上旬頃ロサンゼルスで開催予定(変更の可能性あり)

2.7 エントリー方法

エントリー要項(本文)の記載事項を全てご了承いただいた上で、募集期間内に以下①～③の手続きを行なってください。いずれも 2025 年 9 月 5 日必着とし、全ての受領を確認した時点でエントリー手続きの完了とさせていただきます。

① エントリーシートへの入力・送信

所定のエントリーシートに必要事項をオンラインで入力・送信してください。

＜アワード URL＞ https://advancedimagingociety.jp/award/entry_3d.php

② 評価用(審査用)映像メディア送付

下記の映像メディアに関する記載に従って、作品が収録されたメディアを送付ください。なおここに記載されたメディア以外でのエントリーについては事務局にお問い合わせください。

＜映像メディア送付先＞

〒169-8555 東京都新宿区大久保 3-4-1
早稲田大学 基幹理工学部 表現工学科 河合隆史研究室内
先進映像協会日本部会事務局 伴地 宛
電話 03-5286-2853

③ エントリー料金振込み

下記口座に作品数に応じたエントリー料金をお振込みください。

〔銀行名〕 ゆうちょ 銀行
〔支店番号〕 008
〔口座番号〕 普通 4717428
〔口座名義〕 センシンエイゾウキョウカイ ニホンブカイ

※ 振込人名義はエントリーシートの企業・団体名と同じ表記にしてください。

※ 振込手数料はご負担いただきます。

※ 振込後のご返金につきましては、原則として対応いたしかねますので、予めご了承ください。

2.8 映像メディア

① エントリー時に提出いただくメディアについて(対象:全エントリー作品)

- 作品全編が収録されたメディア
- (作品長が 5 分以上の作品に限り)ハイライト部分に関する情報

評価作業の効率向上のために、作品長が 5 分以上の場合は、特に重点的に評価してほしい部分(ハイライト部分)を必ず指定してください。指定できる部分は、最大 2 か所で合計 3 分以内の部分です。プレーヤのカウンタをエントリーシートに記載してください。

3D テレビ(60 インチ前後)で評価するため、ブルーレイディスク*にて提出ください。

*ブルーレイディスクのフォーマット

市販 3D 対応 BD プレーヤと 3D テレビの組合せで 3D 視聴可能な記録形態。BD-ROM、

BD-Rは問いません。サイドバイサイドも可。

アナグリフ方式は受け付けません。

② 受賞した場合に提出いただくダイジェスト版のメディアについて(対象:受賞作品のみ)

ルミエール・ジャパン・アワード授賞式にて、上映およびオンライン配信いたします。そのため別途指定する期日までにHDの約1分のダイジェスト版をご提供いただきます。受賞の内示から提出期限まで約3週間を見込んでいます。エントリー時にダイジェスト版と一緒に提出いただいても結構です。

③ インターナショナル・アワードにエントリーする際のメディアについて(対象:受賞作品のみ)

別途ご案内いたします。

なお、ご提出いただいたメディアは、先進映像協会日本部会にて厳正なる管理を行い、所定の目的以外には使用せず、手続きが完了した後はご返却いたします。

お問い合わせ先

エントリー要項の記載内容やその他ご不明な点は以下にお問い合わせ、ご相談ください。

先進映像協会 日本部会 事務局 メールアドレス awards@advancedimagingsociety.jp

以上